

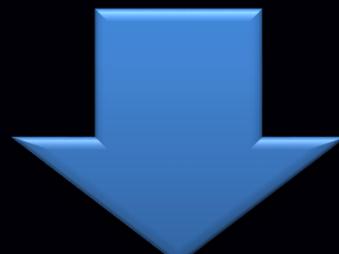
Современный урок

The background features a complex, abstract digital composition. It consists of multiple layers of glowing, semi-transparent blue and green waves that flow across the frame. Interspersed among these waves are numerous small, bright particles in shades of blue, green, and yellow, some of which appear to be arranged in a grid-like pattern, suggesting a data visualization or a network. The overall effect is one of dynamic energy and modern technology.

Какой он?

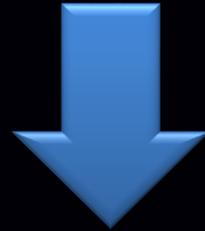
Алексеева Е.В.

Урок по ФГОС ООО второго поколения должен быть:



- изменения в требованиях к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы: результаты делятся на личностные, метапредметные и предметные.
- планируемых результатов можно достигнуть через формирование универсальных учебных действий.

Аспекты урока



относительно
процесса
обучения в
целом



как форма
его
организации.

Педагогические цели - системообразующий фактор обучения



Современный урок

- **Урок** – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции
 - **В.А. Сухомлинский**
- **Урок** есть искусство, его и надо возводить на уровень искусства
 - **С. Соловейчик**
- **Его величество урок - голова, тело, дух школы**
 - **С. Соловейчик**

Замысел современного урока

**Создание учителем условий
для максимального влияния
образовательного процесса
на развитие
индивидуальности ребёнка**

Модели дидактических систем

- **Традиционная модель (классно-урочная)**
- **Модель технологизации образования**
- **Модель компетентностного подхода**

Традиционная модель

- **триединая цель урока;**
- **план-конспект;**
- **формы обучения;**
- **методы и приёмы обучения;**
- **типы уроков и другие.**

Технологизация образования

- **технологическая карта тематического и поурочного планирования;**
- **технологический приём;**
- **этап технологии;**
- **задача этапа и диагностика его эффективности.**

Модель компетентностного подхода

- базовые компетенции;
- опыт ребёнка;
- умение решать жизненные ситуации;
- психолого-педагогические ситуации и другие.

Компетенция

Включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним



Компетентность

Владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности

Базовые компетентности

- **Социальная компетентность – способность действовать в социуме с учётом позиций других людей.**
- **Коммуникативная компетентность – способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым.**

Базовые компетентности

- **Предметная компетентность – способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры.**
- **Информационная компетентность – способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации.**

Базовые компетентности

- **Автономизационная компетентность – способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности.**
- **Математическая компетентность – умение работать с числом, числовой информацией**

Базовые компетентности

- **Продуктивная компетентность – умение работать и зарабатывать, быть способным создать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них.**
- **Нравственная компетентность – готовность, способность жить по традиционным нравственным законам.**

Современный урок: каким ему быть?

А быть ему прежде всего уроком, стоящим на уровне своего века, отвечающим духу и вызовам своего времени. Уроком, на котором педагог умело использует все возможности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний для формирования его нравственных основ, развития креативных качеств, обеспечивающих повышение их конкурентоспособности на рынке труда.

Современные образовательные идеи

1. **Идея субъектности в обучении**
2. **Идея мотивированности обучения**
3. **Идея индивидуально-личностного развития учащихся и связанная с ней идея активизации обучения**
4. **Идея индивидуально-личностного подхода**
5. **Идея рефлексивности обучения**



П.Ф. Каптерев

*Современным можно считать урок **«когда он интересен, когда основательно проработан и когда он представляет ряд упражнений не только для ума, но и для воли»***

«Дидактические очерки»

Традиционный урок (классно-урочной)

Достоинства

- Экономичность
- Гибкость
- Возможность интегрирования
- Логическая завершенность

Недостатки

- *Чрезмерная регламентированность*
- *Фронтальные и репродуктивные методы*
- *Усредненный подход*
- *Перегрузка учащихся*
- *Отсутствие связи с жизненным опытом*

Понятийный аппарат

- **триединая цель урока**
- **план-конспект**
- **формы обучения**
- **методы и приёмы обучения**
- **типы уроков и другие**



«Положительные стороны»	«Отрицательные стороны»
<p>Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, глубоких знаний. Нельзя обойтись без привычки к дисциплине и порядку в голове на традиционном уроке.</p>	<p>Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т.к. большую часть урока проводит сам учитель.</p>
<p>Всю жизнь проводили традиционные уроки и вырастили нормальных учеников.</p>	<p>Надоедает одно и то же, жалко «сильных учеников», т.к. «низкий» уровень подтягиваем до «среднего», а с «сильными» работать некогда.</p>
<p>Организация традиционного урока проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей.</p>	<p>Скука на уроке снижает мотивацию к учению, снижается интерес к предмету, снижается успеваемость.</p>
<p>Меньше тратиться времени при подготовке к уроку, т.к. готовится чаще всего учитель.</p>	<p>Репродуктивные методы преподавания не отвечают современным требованиям общества</p>
	<p>Недовольство родителей преподаванием в школе.</p>
	<p>Учащиеся не отвечают современным требованиям, им труднее найти себя в жизни, они не умеют учиться и не умеют брать на себя ответственность.</p>



Традиционный
урок

Современный
урок

1.Цель– предполагаемый результат

- **Задается педагогом.**

- **Обеспечивается внутреннее принятие учащимися целей предстоящей деятельности.**

2. Мотивы—побудители к деятельности

- Используются внешние мотивы деятельности.

- Опора на внутренние мотивы деятельности.
- Ориентируют детей на способы получения знаний, а не на результат

3. Средства– способы, с помощью которых осуществляется деятельность.

- Выбираются педагогом, часто используются независимо от поставленной цели.

- Совместный с учащимися выбор разнообразных обучающих средств, адекватных цели. Учащимся предоставляется возможность обсудить проблему в микрогруппе, обратиться к справочной литературе и т.п.

4. Действия – основной элемент деятельности

- **Организуется действия, предусмотренные учителем**

- **Вариативность действий, создание ситуации выбора в соответствии с возможностями ученика.**
- **Обеспечивается возможность самостоятельного выбора учеником учебного действия, даже если оно ошибочно.**

5. Результат–материальный или духовный продукт

- **Прослеживается внешний результат, в основном- уровень освоения знаний.**

- **Главное- внутренние позитивные личностные изменения в процессе учения.**
- **Создается ситуация, в которой ученик имеет возможность увидеть достигнутый индивидуальный результат, порадоваться ему, порадоваться достигнутому, произвести самооценку.**

6. Оценка– критерий достижения цели

- Сравнение полученного результата с общепринятыми эталонами.

- Самооценка на основе применения индивидуальных эталонов (сравнение с самим собой).
Самоконтроль (определение соответствия учебных действий требованиям учебной задачи)

Современный урок. Какой он?

*Правильно **организованный** урок. Он предполагает **творческую совместную** деятельность учителя и ученика по достижению образовательных целей, и **результатом** такой деятельности является переход урока из образовательной формы в форму **самообразования***

С.И.Гессен

Современный урок

- Это такое творческое взаимодействие ученика и учителя, которое обеспечивает образование на компетентностном уровне, позволяет каждому проявить и познать самого себя.
- В его организации сказывается уровень дидактической культуры, культуры отношений.



1. Дидактические требования:

- Чёткое формирование образовательных задач
- Определение оптимального содержания урока
- Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний
- Выбор наиболее рациональных методов, приёмов, средств обучения, стимулирования и контроля
- Реализация на уроке всех дидактических принципов
- Создание условий успешного учения.



2. Психологические требования:

- **Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения**
- **Особенности самоорганизации учителя**
- **Организация познавательной деятельности**
- **Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений**
- **Организованность учащихся**
- **Учёт возрастных особенностей**

Психологические требования к уроку

- Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся
- Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся
- Сочетание усвоений знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска
- Учет контроля, анализа оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа
- Соотношение побуждения к деятельности и побуждения

Организация познавательной деятельности учащихся

- Планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления
- Использование установок в форме убеждения, внушения
- Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности
- Использование различных форм работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых
- Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся
- Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы

Учет возрастных особенностей

- **Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся**
- **Проведение урока с учетом сильных и слабых учеников**
- **Дифференцированный подход к сильным и слабым учащимся**

3. Требования к технике проведения урока

- Урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность
- Темп и ритм должны быть оптимальными, действия завершенными
- Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда
- Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения
- Соблюдение единого орфографического режима
- Обеспечение активного учения каждого школьника



4. Требования к гигиене урока

- Температурный режим
- Проветривание
- Освещение
- Предупреждение утомления
- Чередование видов деятельности
- Физкультминутка
- Правильная рабочая поза учащихся.
- Соответствие росту школьной мебели.

Методические требования к современному уроку

- Знания системы принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений, обязательная опора на них при проектировании, организации и осуществлении образовательной деятельности на уроке: при определении целей, выборе содержания, методов, форм, средств обучения, учете возможностей, особенностей детей и др.
- Точное (в закономерностях, принципах) и одновременно творческое (то есть прежде всего - личностное) выполнение программно-методических требований к уроку.

Методические требования к уроку

- Знание каждым учителем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующий особенностям того или иного класса, темы, раздела.
- Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся разных возрастов, классов, групп; учет особенностей, интересов, склонностей, запросов учащихся.

Методические требования к современному уроку

- Стремление к поиску и по возможности формулирование кроме темы еще и так называемого «имени» урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки и т.п., эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока.
- Специально спланированная (то есть продуманная) деятельность учителя по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока, то есть воспитания в процессе обучения.

Требования к содержанию урока и процессу учения

- урок должен быть воспитывающим;
- обязательно выполнять требования, вытекающие из основных дидактических принципов, т. е. обеспечить изучение основ науки, систематичность, прочность знаний, учет индивидуальных возможностей, связь полученных знаний с жизнью;
- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях;
- Темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся завершенными;

Требования к уроку и процессу учения

- создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;
- менять по возможности виды деятельности учащихся, оптимально сочетать разнообразные методы обучения;
- обеспечить соблюдение единого орфографического режима, принятого в школе;
- управлять учебным процессом на уроке, большую часть урока активно работают обучающиеся.

Современный урок

- Это урок, характеризующийся следующими признаками:
- 1. Главной целью урока – развитие личности ребенка.
- 2. На уроке реализуется личностно-ориентированный подход к обучению.
- 3. На уроке реализуются идеи гуманизации образования.
- 4. на уроке реализуется деятельностный подход к обучению.

Современный урок

- **5. Организация урока динамична и вариативна.**
- **6. На уроке используются современные педагогические технологии.**
- **7. Кабинеты школы полностью оснащены современным оборудованием.**

Плюсы современного урока

- Стремление учителя самостоятельно планировать уроки.
- Знание принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений.
- Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку.
- Знание типологии урока
- Использование игровой формы, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока.
- Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся.

Плюсы современного урока

- **Формулировка, кроме темы урока так называемого «имени урока».**
- **Планирование воспитательной функции урока.**
- **Комплексное планирование задач урока (стр. 40)**
- **Выделение в содержание материала объекта прочного усвоения и отработка на уроке именно этого.**
- **Продумывание хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.**
- **Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала.**

Плюсы современного урока

- Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.
- Практическая направленность учебного процесса.
- Включение в содержание урока упражнений творческого характера.
- Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.
- Знание разных технологий развивающего обучения и их только дифференцированное применение.
- Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными.

Плюсы современного урока

- Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных достижений.
- Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию).
- Работа по мотивации учебной деятельности - формирование мотивации познания.
- Создание условий для проявления самостоятельности учащихся
- Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств).

Плюсы современного урока

- Включение компьютеров в педагогические технологии.
- Дифференциация домашних заданий.
- Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий.
- Обеспечение благоприятных гигиенических условий.
- Обеспечение эстетических условий
- Общение - сочетание требовательности и уважения к личности учащегося.
- Имидж учителя.
- Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.
- Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства

Плюсы современного урока

- Четкое следование замыслу урока и готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебной ситуации.
- Регулярный анализ полученных на уроках результатов обучения.
- Оценка и самооценка работы учителя

Типичные недостатки современного урока

- Низкий научно-теоретический уровень преподавания, недостаточное владение методологией преподаваемого предмета, методами научного познания. (Учитель затрудняется определить место урока в системе уроков в теме, разделе, курсе в целом).
- Отсутствует мобилизующее начало урока, необходима мотивация, сообщение целей, планируемых результатов, показ значимости урока, постановка проблемы).

Недостатки современного урока

- Недостаточно четко формулируются и реализуются задачи урока (Знания, Умения, Воспитание, Развитие, Применение знаний и умений в жизни.)
- Преобладание комбинированных уроков (нет блочно-модульной системы в старших классах!)
- Преобладают репродуктивные методы (мало проблемных, частично-поисковых, проектов, исследований и др.)

Философия конструктивизма

(новые подходы к организации ОП за рубежом)

- 1. Знания нельзя давать в готовом виде. Можно лишь создавать педагогические условия для самоконструирования и самовозрастания знаний учащихся.
- 2. Мотивация обучения через включение обучающихся в поиск, исследование и решение значимых проблем из окружающей их действительности, решение которых непосредственно связано с реальной ситуацией из жизни школы, района, города.

Философия конструктивизма

- 3. Стимулирование умственной деятельности обучающихся, поощрение высказываний, предположений, гипотез и догадок. Организация общения и обмена мнениями обучающихся.
- 4. Создание условий (выбор методов, форм обучения, средств оценки), подчеркивающих интеллектуальные достоинства каждого обучающегося. Ценность его точки зрения, уникального видения.
- 5. Учитель не урокодатель, а консультант, координатор проблемно-ориентированной исследовательской и познавательной деятельности, он создает условия, поддерживает инициативу (учит классифицировать, обосновывать, прогнозировать).
- 6. Учебный предмет - не самоцель, а средство развития личности. «Учимся не для школы, а для жизни».

Ценность урока

- Реальная ценность урока - его результат, степень усвоения материала обучающимися.
- Какими бы внешними эффектными приемами ни пользовался педагог, но если ребята не усвоили тему, урок эффективным назвать нельзя.
- На уроке ребята должны усвоить намеченный объем знаний. Выработать нужные навыки и умения.



работа учителя должна наполниться новым содержанием

- Ежегодное проведение тематических педсоветов, теоретических семинаров с участием педагогов.
- Проведение различного типа контролей, где в качестве экспертов могут выступать как руководители МО, так и учителя.
- Открытые уроки и внеклассные мероприятия.
- Участие в конкурсах, конференциях.
- Совмещение работы в городских МО.
- Участие в проверке олимпиадных работ.
- Повышение квалификация через самообразование, работу в МО, проведение открытых уроков и мероприятий, посещение школьных и городских предметных мероприятий.
- Увеличение доли самостоятельных работ творческого, поискового, исследовательского и экспериментального характера).
- Применение таких технологий преподавания, как проектная методика, реферативный подход, рефлексия, исследовательский, проблемный методы, программированное обучение, интеграция, дифференцированное обучение, развивающее обучение.

Резюме

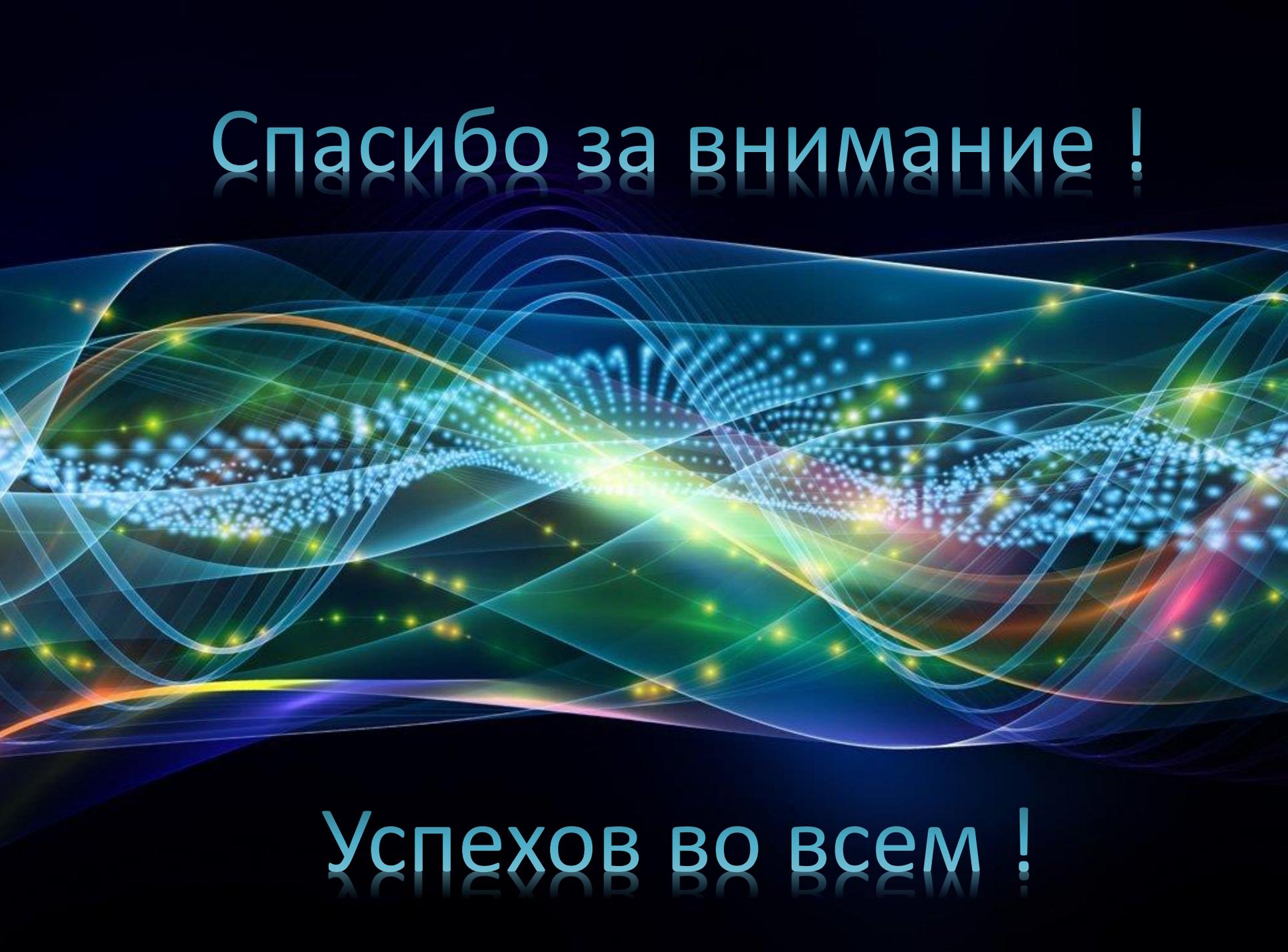
- **Урок - это неотъемлемая часть учебного процесса, которая все еще остается одной из основных форм организации обучения. Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели — что учитель хочет добиться; затем установления средства - что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа — как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.**



Резюме

- **Современный урок как раз и должен строиться на том, что известные теоретические подходы к его созданию будут использованы таким образом, что позволит учителю рационализировать сам процесс обучения, решить эффективно образовательные задачи.**

Спасибо за внимание !

The background features a complex, abstract digital composition. It consists of multiple layers of semi-transparent, wavy lines in shades of blue, cyan, and green. Interspersed among these lines are numerous small, glowing particles in blue, green, and yellow, creating a sense of motion and energy. The overall effect is reminiscent of a data stream or a digital signal.

Успехов во всем !